عدد ١١٤ — 114

﴾ الجريدة المصرية الوحيدة التي تصدر يوميا بدون انقطاع ﴿

السنة الاولى

# مصر الفتاة

جريدة يومية سياسية تجارية

﴿ واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا ﴾ « قرآن كريم »

**مبادئ الجريدة**

مبادىء الحزب الوطني العشرة

مصر للمصريين

أحرار في بلادنا كرماء لضيوفنا

الوطنية واحدة لا تتعدد

اليوم احتلال وغداً استقلال

لا تسترد الامم استقلالها الا بمجهوداتها

قوة المال في قوة العمال

(مصطفى كامل)

**اشتراكات ومراسلات**

| | | |
|---|---|---|
| ١٢٠ | عن سنة داخل القطر | قرش صاغ |
| ١٠ | عن شهر « « | |
| ١٥٠ | عن سنة خارج القطر | |

ادارة الجريدة بشارع خيرت نمرة ٢٠

المراسلات التي تختص بالتحرير ترسل برسم « سيد علي » رئيس التحرير المسؤول

المراسلات التي تختص بالادارة ترسل برسم « محمود عزت » مأمور الادارة

الاعلانات يتفق مع الادارة على أجرة نشرها

القاهرة في يوم السبت ٥ ربيع الاول سنة ١٣٢٧ — شركة مصر الفتاة — يوسف بك المويلحي وشركاؤه — ٢٧ مارس سنة ١٩٠٩ — ١٨ برمهات سنة ١٦٢٥

## كلمة وداع

### في سبيل حرية الصحافة

مانال انسان من نفسه ، ولا انتقم عدو من عدوه بمثل مانالت به الوزارة الحالية من نفسها وانتقمت به من المصريين بتقييد حرية المطبوعات وارجاع قانون سنة ٨١ الذي سن في حكومة عرفية زمن القطرسة والاستبداد

نالت الوزارة من نفسها بظهورها مظهر من يعض باجذيه على الوظيفة والمرتب . وعجزها كل العجز عن اقامة الحجة والبرهان في وجوه من يرغبون تقييدها بأي طريقة من الطرق ووسيلة من الوسائل . وخضوعها خضوعا تاما لارادة المحتل الذي لا يريد الا الشر لمصر والمصريين . واصغائها تمام الاصغاء لذلك الصوت الذي يقطر دما . صوت الغاصب الذي نال بكلكله في كل مصلحة من مصالح القطر أدبية كانت أو مادية . وانعقاد ألسنتها عن قول الحق في مشروع هام كهذا المشروع الذي يقضي على الحرية الشخصية قبل قضائه على حرية المطبوعات ووقوفها موقف النائم أمام منومه يخنع لما يلقيه عليه ويأتمر بما أمره به .

نالت الوزارة من نفسها بعدم قدرتها على التماسك أمام ذلك المغتصب أو الوقوف له موقف الكمي الأبي الذي يستقتل ويستميت ولا يرجع مقهورا حاملا الخيبة والعار — هي لم تنل من نفسها بمقدار ما نالت من أمتها ووطنها

نالت من أمتها أن أخفت صوت الحق بالضغط على أفواه المنادين به . وأيبست الشفاه المتحركة بأسمه وقطعت الايدي المشيرة اليه . وجعلت بينه و بين الحكومة حجاباً

فمن الذي يبلغ صوت الشاكي الى مسامع ولاة الامور ؟ ومن للأيم المحزونة اذا أصابها ضيم أو ألم بها ارهاق . بمن يوصل شكاتها الى تلك الاذان المحجبة بقانون المطبوعات الصارم . خطب وأي خطب ! ورزية ويالها من رزية . وسهم رمت به يد الوزارة المصرية في أكباد المصريين تحت قيادة رجال الاحتلال

ماذا جناه المصريون حتى تقطع ألسنتهم ؟ لم يجنوا ذنبا ولم يرتكبوا اثما . وانما ابتلاهم الله بوزارة أرادت أن ترجعهم الى الوراء سبعة وعشرين عاماً وقد فعلت . . . فيالها من فضيحة لا تمحوها يد الايام . ويالها من صفحة سوداء ستخلد في بطون التواريخ مع كرور الشهور والاعوام

قانون المطبوعات وما يدريك ماهو ! هو الذي خنقه يد الاستبداد في وقت لم يستنشق فيه المصريون نسيم الحرية . ولم يعرفوا لذواتهم وجودا . أيام كانت هذه الامة تمتص ماء الحرية من صخور الضغط والجور . وتقوم وتكبو كالطفل في حبوه . ولكن ذاك زمن وهذا زمن . ذاك قد مضى بشره . وهذا يقولون انه جاء بخيره

أبعد أن يألف الناس الحرية في القول . والصراحة في التعبير . وبعد أن يدرجوا المحسنات البديعية — كالتعريض والتلميح والكناية والتورية — في أكفان الماضي تنشرها الوزارة المصرية وتحييها . وفي حياتها موت للاخلاق . وقتل للنفوس . وزوال للآداب ؟؟ تالله ما منيت هذه الامة بمصيبة هي أفدح وأعظم من هذه المصيبة التي أودت بأمة وأودت بشجاعتها الادبية في النضارة والريعان

فمهلا مهلا أيتها الحرية يا شهيدة الخنوع والاستسلام . وأناة أناة حتى تتزود منك النظرة الاخيرة قبل أن تنطوي في قبرك الذي حفره لك أعداؤك أعداء الديموقراطية . فقي أيتها المحبوبة للوداع قليلا قبل أن تمتد اليك يد الغاسل . وتلفك في الاكفان التي نسجت على منوال الوزارة البطرسية بعد أن عشت بيننا سبعة عشر ربيعاً كنت فيها الامل المرتجى . والنفس المردد . ودم القلوب والاكباد — لا بل قبل أن تحملي على حدباء حيث يسار بك الى رمس منحوت في جلاميد الاستبداد

لو يعلم القبر من أتيح له
لا تحفر القبر غير محتفر

مالي أراك وقد علا وجهك الشحوب والاصفرار ؟ وأرى عينيك مغمضتين ساجيتين ؟ وأسمع دقات قلبك تضعف قليلا قليلا ؟ ؟ ألان اشراق وجهك قد انطفأ باندفاق الدم الذي كان يموج في بشرته ؟ أم للطعنة النجلاء التي طعنتها لك الوزارة بالامس ؟ وهل غمضت عيناك غمضة الموت أم غمضة المنام ؟ وهل ضعفت دقات قلبك لمرض أصابك أم الدقات الآذنة بالزوال ؟ ؟

عجبا ؟ عجبا ! أكذا يكون مصرعك أيتها الفاتنة بصبر عشاقك ؟ وكذا يكون موت البررة الاطهار ؟ فيا أيتها الشهيدة التي لم ينزع عنها قماط المهد . حتى لفت بكفن اللحد . تمهلي قبل أن تلفظي آخر نفس من أنفاس حياتك لتتلو على مسمعك آية الوداع التي نسطرها بمداد هو سويداوات القلوب وسواد الابصار . ونبيها بحرارة الحزن والاسى وتخطها على قرطاس مقدود من رئاتنا وأغلفة أفئدتنا — ولكن كلا . . فمثلك لن يموت ما دام في الكون بأجمعه أرضه وسمائه عين تلحظك ونفس تحرسك . وما دامت الاقلية في جانب أعدائك والاكثرية في جانب أحبائك وأصدقائك

أجل : ان اليد التي قبرتك الى حين ستفنى وتبقين بعدها تنظرين اليها و بينك و بينها حجاب القبر وتضحكين عليها طويلا وهي تنثر دقائق دقائق . كل دقيقة تلوذ بعنصرها . لانها من المادة المتكاثفة التي يدركها الفناء . ولانك من الارواح المجردة الخالدة التي تهزأ بالاضمحلال والزوال

انك لم تموتي فتنشق لقبرك دموع العين قبل دموع الغمام . ولم تقبري فنحتف برمسك راثين باكين ولكن موتك رحيل والعود أحمد . وقبرك انزواء في نفوس المخلصين لك الراعين عهدك وذمامك . لتخلق فيها خلقاً جديدا وتعودي أشد مما كنت قوة ونشاطاً . وعزيمة وشباباً . وكذا عصير العنب كلما تلبدت عليه ظلم الدنان وتداورت ليه العصور والدهور كرم وجاد . وكان أحسن مما كان عند وضعه حينما اندمج في الظلام . وضغط عليه بضاغط من القدام — فنحن الآن نودعك وداع لقاء . لا وداع فناء . الى حين أن يأذن الله بالعودة . وتشل يد البين فنضحك اذ ذاك كثيرا من فرح التلاق . كما بكينا طويلا من ألم الفراق . والى اللقاء أيتها الراحلة العزيزة

« أبو بكر لطفي »

## فذكر ان نفعت الذكرى

بينما كنت أقلب صفحات كتاب اذ وقع نظري على حكاية آثرت تعريبها (بتصرف قليل) لقراء (مصر الفتاة) المحبوبة . وأنها وان بدت لحضراتهم في ثوب من البساطة لكنها في الحقيقة قصة من أحسن القصص وحكاية من أفيد الحكايات اذ فيها تمثل الامانة والوفاء في أجمل معانيهما وفيها درس من أنفع الدروس وعظة من أبلغ العظات لاغنيائنا وأمرائنا الذين ألهتهم زينة الحياة الدنيا وزخرفها وأنساهم ماهم فيه من رغد ورخاء ونعيم وهناء أن يمدوا يد المساعدة والتعضيد الى اخوانهم الفقراء فينتشلوهم من وهدة الذل والشقاء ويخففوا عنهم ويلات المحن والارزاء وفي تلك الحكاية أيضا تأييد لتلك الحكمة الذهبية (الذكاء مدفون في بيوت الفقراء) التي تكلمت عنها في مقالي السابق وسيرى حضرات القراء كيف سما هذا الذكاء بصاحبه (بعد أن مهد له السبيل) من بائس فقير وراع حقير الى سياسي كبير ومستشار خطير

ذلكم هو (اريك) الذي فقد حنان الامهات وهو في الخامسة من عمره وما بلغ العاشرة حتى حرم عطف الآباء ولولم يقيض الله له أحد أقربائه لذهب ضحية الاقدار وفريسة لعوادي الليل والنهار . كفله عمه وهو راع قد ذهبت بقوته السنون وانذره الشيب بدنو ريب المنون وكأنه كان في انتظار اريك فأخذه وعلمه مهنته وأورثه حرفته فأمت الغنم راعيها الصغير ولزم هو كسر كوخه الحقير

كان اريك يبكر كل يوم بكور الغراب فقبل ان تبرز الغزالة من خدرها وتطل من خلال أستارها كنت تراه يسوق بمعاونة كلبيه الامينين قطيعاً كبيرا من الغنم في منحدر الوادي حتى يصل الى مرعى خصيب . ولا تسل عما كان يلاقيه المسكين من مشقة وتعب وعناء ونصب في لم شعثها وجمع شواردها اذ انها لا تكاد تنظر فسيح الفضاء واتساع الارجاء حتى تمرح وتلعب وترعى كما تشاء وترغب ولا تزال في كر وفر حتى يرتفع النهار وتصوحها حمارة القيظ فتأوي الى بعضها تحت ظل دوحة وتميل الى الراحة والسكون وينتهز اريك تلك الفرصة فيلجأ الى جذع شجرة يتفيأ ظلالها ويتيه في مهامه التفكير وكان هاجساً خفياً يهجس في قلبه انه لم يخلق ليكون ذلك الراعي الحقير : وبينا هو ذات يوم على مثل تلك الحال اذ أخذته سنة من النوم وما كاد يخصب ما بين جفونه والكرى حتى استيقظ فزعاً مرعوباً لسماعه وقع خطوات بالقرب منه فقبض على عصاه باليمين ! ! ثم انتصب واقفا على قدميه ليرى ذلك الذي حرمه من لذيذ المنام وقطع عليه جميل الاحلام فاذا به يرى امامه رجلا بلباس الصيد ينظر اليه ويبتسم فاستغرب اريك من وجود رجل غريب يجوس خلال تلك البقاع ويجرأ على الصيد في هاتيك الاصقاع . ولو علم ان هذا الرجل البسيط منظره هو البرنس ولي عهد المانيا المعتبر وامبراطورها المنتظر لعظم استغرابه وتضاعف اندهاله . ابتدر البرنس الغلام بقوله اني كنت أطارد خنزيرا فتوغلت وراءه في الغابات حتى ضللت الطريق وفقدت أصحابي فهل لك ان تدلني على الطريق المؤدية الى أقرب قرية : فرفع اريك قبعته باحترام وأجاب ان الطريق الى القرية ملأى بالهضاب كثيرة الشعاب ولست تقدر على اجتيازها الا اذا كنت خبيرا بها أو كان معك مرشد يرشدك ودليل يهديك — حسن جدا فكن أنت مرشدي وأنا أجزل لك العطاء — لا يمكني ذلك ياسيدي فاني ان ذهبت معك وتركت الغنم وحدها تسرح وتشرد ويدلا من ان ترعى (هيه) ترعاها الذئاب العادية . فقال البرنس ياسبحان الله وماذا يضرك ذلك فالغنم ليست غنمك فضلا عن ان معك كلبين أمينين وأنهم بهما من حارسين قويين فقال اريك وهل فاتك ياسيدي ان الغنم ولو لم تكن غنمي لكني أنا الامين عليها والكفيل بها ثم هل جهلت اني أتقد على وقتي هذا ولا شك أكون لصا ان أنا بعتك هذا الوقت بثمن بخس دراهم معدودة فدهش البرنس من تلك الاجوبة السديدة والآراء الرشيدة وقال وقد تلطف في القول ليس لي يابني ان أرغمك على الذهاب معي ولكني أحل محلك فترعى الغنم وأرجو منك ان تذهب الى القرية وتعود الى بطعام ومرشد دون ان تأخذ على ذلك أجراً فقال له صاحبه وهو يحاوره حبذا ذلك لولا ان الغنم والكلبين تجهل صوتك واني لا اخاف ان . . . . . فقاطعه الامير وقد انتفخت أوداجه من الغضب وممن تخاف أيها الشقي وهل تم هيئتي على اني من الغادين . تبالك وقبح سفيه . فأجابه أريك بهدوء هون عليك ياسيدي انك أجهدت جهدك وحاولت بما في وسعك أن تصيرني غير وفي لربي الذي أكرم مثواي فياليت شعري كيف يكون المحرض على عدم الوفاء وفيا ? ! ! فخجل الامير وذهب الغضب من وجهه وانفرجت أسارير جبهته ومد يده لذلك الراعي الصغير حبا الكبير نفسا وعقلا قائلا لقد أصبت واني لمن المخطئين فأرني الطريق وأنا أحاول الذهاب وحدي فقال اريك انه ليسوءني وأيم الحق ان تمشي تلك المسافة الكبيرة الشقة الكثيرة المشقة ومعدتك خالية خاوية فاذا شاركتني فيما معي من خبز وادام لتسكن به ألم الجوع تكن من المنصفين وتجعلني مرتاح الضمير !!

فلم يسع الامير الا ان يقبل الطلب شاكرا ممتنا وأكبر مروءة ذلك الراعي الصغير كما أكبر أمانته من قبل وجلس يزدرد الخبز الاسمر ازدراداً ويلتهم الجبن التهاماً واريك ينظر اليه فرحاً مسروراً لانه أطعم جائعاً محروماً !!!!

وما كاد ينتهي الامير من طعامه حتى سمع جلبة وضوضاء وارتفع غبار سد منافس الفضاء ثم ظهر الصيادون بخيلهم ورجلهم فدهش اريك اذ رأى القوم وقد وقفوا من ضيفه موقف الاحترام وحيوه تحية الاجلال والاعظام وزاد اندهاشه لما علم ان صاحبه هو الامير ولي العهد دهش اريك ولكن لم يتسرب الخوف الى قلبه ولم تذهب نفسه شعاعاً لتيقنه ان ما فعله مع هذا الصياد العظيم ليس الا واجباً محتما عليه . وقبل أن يرحل الامير صافح اريك طويلا وشكره شكرا جزيلا وسأل عن اسمه وعنوانه وكتب ذلك خلسة في مذكرته ولو كان اريك يعلم الغيب لرأى ما كتب له في صحيفة الكون من مستقبل باهر وعيش زاهر . بعد ثلاثة أيام من تلك الحادثة كان اريك وعمه وزوجته جالسين على عتبة دارهم يتسامرون — وقد ألقى عليهم القمر أشعته الفضية — في ليلة كان يحلو فيها السهر ويطيب السمر لولا أن فاجأهم شيخ القرية بأمر سفر اريك الى برلين ليتعلم على نفقة ولي العهد فانقض هذا الخبر على الزوجين انقضاض الصاعقة لان اريك كان قد شغفهما حبا ولكن لم يريا بدا من الامتثال فودعاه وأودعاه عند من لا تضيع عنده الودائع . ولا تنس ان ولي العهد قد أمر أيضا أن يصرف كل شهر للزوجين العجوزين شيء من ماله الخاص ليستعينا به في شيخوختهما بعد ذهاب اريك وهكذا تكون الشفقة والحنان وهكذا يكون عطف الاغنياء على الفقراء

دخل ابريك المدرسة فأقبل على الدراسة بشغف غريب ونشاط عجيب حتى أصبح أنموذج الجد والنشاط ومثال النباهة والذكاء ولقد كان يذهب مرة فى الشهر الى السراى الملوكانية ليختبره الامير بنفسه فيدهش من حدة ذكائه وتوقد ذهنه وسرعة خاطره ويسر ويطرب لانزرعه تداثمر ونبته أينع وأزهر وعما قليل سيجنى ذلك الثمر وانه لثمر لذيذ شهى . وما قبض الامير على زمام الامبراطورية الا وكان ابريك فى أوائل رجال مملكته الذين يشار اليهم بالبنان كما انه كان موضع ثقة الامبراطور فاصطفاه لسره واختصه بمشورته وأصبح ذراعه اليمين ومستشاره الامين وهذا جزاء المخلصين

••

فيا أغنياءنا وأمراءنا اليكم أسوق هذا الحديث لعلكم تأثرون وتحرك قلوبكم فتفيض أيديكم بقطرة مما وهبكم الله تستخرجون بها هذا الكنز الثمين وتظهرون ذلك الذكاء الدفين ولكم فى هذا الامير اسوة حسنة . فياليت شعرى هل أنتم مجيبون النداء أم ستديرون الاعطاف وتهزون الاكتاف وتقولون انها صرخة فى واد ونفخة فى رماد . ان قلتم ذلك فانى أخاف عليكم مما قاله الكواكبى (انها صرخة فى واد ان ذهبت اليوم فى الريح فستذهب غداً بالاوتاد) (الاسكندرى)


﴿ وكيل مصر الفتاة بالدقهلية ﴾

( اعلان من الادارة )

قد انتهى حضرة الفاضل الشيخ محمد محمد زيدان وكيل جريدة ( مصر الفتاة ) بالدقهلية سابقاً من تسليم مابيده للادارة الجريدة والادارة تعلن خلو طرفه لغاية تاريخه وتشكره على خدماته السابقة وتتمنى له نجاحا فى أعماله الجديدة التى كانت سببا فى استقالته ونرجو حضرات المشتركين بالدقهلية اعتماد حضرة الفاضل السيد حسن أبو أحمد وكيل اللواء سابقا بدلا عنه فى استلامه قيم الاشتراكات وأجر الاعلانات وكل أعمال جريدة مصر الفتاة بمقتضى وصولات مطبوعة

## ماء الشباب

الحائز قصب السبق فى معارض أوروبا الكبرى بنوال النياشين والمداليات الذهبية لخلوه من المواد المضرة ( كالزئبق والرصاص والبزموت ) ووافق أساتذة الطب والكيمياء على استعماله لانه يكسب الجسم نعومة والاطراف لطافة والوجه رونقاً وجمالا مع مضادته الكلف والقشرة والنمش وخصوصاً مايظهر منه فى حالة الحل وكل ماينشأ عن تأثير الشمس والبرد والاختلافات الجوية وفضلا عن ذلك فقد ثبتت فائدته فى الامراض الجلدية كالاكزيما الرطبة والجافة والتسيط فى الثنيات الطبيعية تحت الابطين وغيرها ولاسيما عند الاطفال وبالجملة فانه الحافظ الوحيد لجمال الوجه ورونق البشرة الجسدية وفى اسمه ( ماء الشباب ) مايدل على فوائده الصحية . ويباع بمحلات سمان سيدناوى وبلانش والمدل وادر يدديق ودلبار وفنانجو بجميع محلات الخردوات والعطارة الكبيرة [illegible]


# اخبار عمومية

﴿ مقابلات خديوية ﴾

تشرف بمقابلة سمو الخديوى المعظم صباح اليوم فى سراى عابدين العامرة المسيو فسكيز قنصل دولة اسبانيا فى الاسكندرية وقدم الى سموه المركيز دى السيدونم جناب السير الدون غورست وصاحب السماحة والفضيلة قاضى أفندى الديار المصرية

( مرتبات المديرين والمحافظين )

قررت نظارة الداخلية أن يكون مرتب أصحاب السعادة محمد محب باشا مدير الغربية ١٢٠٠ جنيه فى العام وخليل جمال الدين بك محافظ عموم القنال ١٠٨٠ جنيهاً فى العام وكل من حسن حسيب بك مدير الشرقية ومحمد بك على شراره مدير المنيا ٩٦٠ جنيهاً فى العام ومحمد بك خليل نايل مدير قنا ٩٠٠ جنيه وحافظ بك محمد مدير بنى سويف ٧٢٠ جنيهاً وخليل بك رياض وكيل محافظة الاسكندرية ٥٦٤ جنيهاً وكل من محمود بك فهمى قطرى وكيل محافظة القنال وعبد الحليم بك ناشد وكيل مديرية جرجا ٤٤٤ جنيهاً ومحمود بك وهبى وكيل مديرية قنا ٥١٦ جنيهاً ومحمود أفندى محمد الهنيدى وكيل مديرية بنى سويف ٣٦٠ جنيهاً

( الدوق أوف كنوت )

زار سمو دوق كونوت عند الساعة الحادية عشرة من صباح أمس قلم تحقيق الشخصية وكان معه اثنان من رجال معيته فقابله سعادة هرفى باشا حكمدار البوليس وشرح له كيفية العمل فى هذا القلم واهتم سموه كثيراً بالصور الفوتوغرافية للحوادث الجنائية التى ارتكبت فى الايام الاخيرة بالقاهرة والاسكندرية

وبارح سموه المحافظة بعد ساعة من الزمان مسروراً مما شاهده من النظام والدقة شاكراً سعادة هرفى باشا الذى أسس هذا القلم فى الاسكندرية منذ ١٧ سنه

ثم مر سموه على محل فرقة المطافئ وفتش عليها وشاهد تمرينا قامت به أمامه فسر مما رأى

( سفر الدوق كنوت )

سافر اليوم سمو الدوق أوف كنوت وقرينته وحاشيتهما فى الساعة ١٢ والدقيقة ٤٥ الى الاسكندرية وودع الدوق على المحطة الجناب العالى الخديوى وحضرات النظار

( مستقبل اللغة الفرنسوية )

رأت نظارة المعارف العمومية ضرورة معرفة طلبة مدرسة الحقوق الخديوية للغة الفرنسوية لما يترتب عليها من اتقان دراسة علم الحقوق وتسهيل طرقه للمحامين والقضاة فادخلت تغييراً جديداً فى برنامج الدراسة بهذه المدرسة وجعلت تدريس اللغة الفرنسوية اجباريا والانجليزية اختياريا من ابتداء يوم الاحد المقبل

( الطاعون الآدمى )

حدث فى خلال الاسبوع الذى آخره ٢٥ الجارى ١١ اصابة منها (١) فى مركزاجا دقهلية و(٦) فى مركز [illegible] (٢) فى كل من مركزى جرجا وطهطا

# قانون المطبوعات

## والصحف الافرنكية

البروجريه – تسائل الناس هل يسرى قانون المطبوعات على الصحافيين الاوروبيين أم يقتصر على الوطنيين ونحن نجيب على هذا السؤال مؤكدين ان الامتيازات الاجنبية لاتشمل امتياز حرية الصحافة فقد جاء فى كتاب بورلى بك عن الامتيازات انها منحصرة فى ثلاثة أمور

١ – عدم انتهاك حرمة المنازل الاعند ماتمس الضرورة

٢ – اعطاء الاجانب حق التقاضى امام قناصلهم فى المسائل المدنية والتجارية والمخالفات والجنح والجنايات

٣ – معافاة الاجانب من الضرائب

ومن ذلك يتضح ان قانون المطبوعات يسرى مفعوله على الصحافيين الوطنيين والاجانب سواء بسواء

••

الاجيبت . رأينا من الواجب علينا فى هذه الظروف أن نأخذ رأى أحد كبار قضاة المحاكم المختلطة فى أمر قانون المطبوعات وسريانه على الجرائد الاوروبية فقصدناه فى منزله وقابلناه فيه ورأينا له احتمال دعوته فى المستقبل ليفصل فى أمر تنفيذ هذا القانون على الاجانب فأجابنا ان هذا الاحتمال مستحيل وذكر لنا حادثى الصحافيين الفرنساويين فى القاهرة والاسكندرية اللذين أوقفت جريدتاهما ونفيا من القطر المصرى بناء على طلب بسيط قدمته الى قنصلهما الحكومة المصرية

ومع ذلك فان المسألة مرتبطة بالتعليمات التى تصدرها الحكومات الاجنبية الى قناصلها بالكيفية التى يقابلون بها هذا القانون

( موظفو المحاكم المختلطة )

قلنا بالامس ان موظفى محكمة مصر المختلطة سيحذون حذو اخوانهم فى الاسكندرية ويقدمون شكواهم لسمو الجناب العالى تلغرافياً مطالبين بزيادة مرتباتهم وقد علمنا اليوم أن جميع موظفى المحاكم المختلطة فى مصر والاسكندرية والمنصورة رفعوا تقريراً مطولا بينوا فيه انه قد تم تحسين حالة الموظفين والمستخدمين فى المصالح والنظارات الاخرى جميعا ولكن موظفى المحاكم المختلطة لم يشملهم هذا الاصلاح . وذكروا فى تقريرهم أن ارتفاع أثمان المعيشة فى مصر لايطابق مرتبات الموظفين وانه من اللازم مراعاة هذا التناسب وزيادة المرتبات المذكورة حتى اضطرت الحكومة فى أواخر عام ١٩٠٦ أن تصرف لكل موظف شهراً بصفة مكافأة مستعجلة لحين تنفيذ الاصلاح وهم يتمنون أن تحل شكواهم محل القبول لدى أولياء أولياء الامور . وقد رفعوا مثل هذا التقرير لرئيس مجلس النظار وناظرى الحقانية والمالية والسير غورست معتمد الدولة الانجليزية

# المظاهرة الكبرى

## ضد قانون المطبوعات

ماوافت الساعة الرابعة بعد ظهر أمس حتى أخذ الناس يهرعون الى حديقة الجزيرة جماعات جماعات تلبية لدعوة بعض طلبة المدارس والازهر الشريف وفى منتصف الساعة الخامسة بلغ عدد المحتشدين الوفاً وأكثرهم من الطلبة والازهريين وقد وضعت منصة عالية فى وسط الحديقة وخطب الكثيرون خطباً مؤثرة تدور جميعها حول نقطة واحدة هى اظهار الاستياء من تلك الكارثة الأليمة التى أصيبت بها مصر فى صحافتها وظل الخطباء يتناوبون الخطابة بين نثر ونظم حتى الساعة السادسة واقترح أحدهم ان تضرب جميع الطوائف المصرية عن كافة أعمالها حتى تعرف الحكومة ان الشعب المصرى غير راض عن هذه الكارثة فتثوب الى رشدها . واقترح آخر القيام بعمل مظاهرة سلمية امام سراى عابدين ومنازل الوزراء وصادف هذا الاقتراح قبولا من جميع الحاضرين فساروا صفوفاً منتظمة بكل هدوء وسكينة أربعة أربعة وخرجوا من الحديقة على هذا الشكل حتى وصلوا الى سراى سعادة ناظر المعارف بالمنيرة وهناك وقفوا وصاحوا جميعاً . (فليسقط قانون الصحافة . فتحى الحرية وليحى العدل) وكرروا ذلك ثلاثاً ثم ساروا بنظامهم الى سراى سعادة ناظر الحقانية القريبة من مدرسة الطب وهتفوا كما فعلوا أولا وكذلك أمام سراى ناظر الاشغال ومدرسة الطب ثم أخذوا طريقهم الى شارع زين العابدين فالسيدة زينب وكان الجمع يزداد فى كل طريق حتى بلغ عدد المتظاهرين ألوفاً مؤلفة

ثم مروا فى شارع خيرت ووقفوا امام ادارة جريدة «مصر الفتاة» وهتفوا بذلك الهتاف مراراً وتكراراً ثم حيوا الجرائد الوطنية الحرة وقصدوا بعد نظارة الداخلية فشارع الدواوين وهتفوا طويلا أمام ادارة اللواء . ثم واصلوا السير الى ميدان عابدين وهناك احتشدت تلك الرحبة الواسعة وارتفعت تلك الاصوات العالية «فليسقط قانون المطبوعات ولتحى الحرية وليحى العدل» وقصدوا بعد ذلك نادى الحزب الوطنى وهتفوا بذلك الهتاف وحيوا الحزب تحية الاجلال والاكرام وكذلك فعلوا امام نادى المدارس العليا وأخيراً تفرقوا الى منازلهم وكانت الساعة التاسعة تماماً فحيا الله هذا الشعور الراقى والحياة العالية

( بالهناء والبنين )

جاءنا من مكاتبنا بالمنصورة ( دقهلية ) ان حضرة الوجيه السيد أفندى ابراهيم عوض القمين أعيان المنصورة احتفل ليلة أول أمس بسند قرانه على ربة الصون والعفاف شقيقة حضرة الفاضل عبد الحميد أفندى عبدالله كاتب محكمة السنبلاوين المركزية وكان الاحتفال غاية فى الابهة والجلال حضره رجال المركز والسعد والاعيان فنهنئ العروسين بالاحتفال [illegible]

# راح زمن القول وجاء زمن العمل

## الكلام مقدمة والعمل نتيجة

لو كان المحتلون يعرفون مقدار ماسينفعونا به من تقييد حرية الصحافة والضغط على الامة فى حريتها وأقوالها لما أقدموا على ذلك ولاطلقوا حرية الصحافى الى درجه أن يمحوا المواد التى يعاقب بها فى قانون العقوبات ولفتحوا لهخزائنهم رشوته ليركب رأسه ويكتب مايشاء فيمن يشاء لأنهم تخطوا بنا فى طريق التقدم خطوة خطوة من حيث لايريدون . ففى سنة ٩٢ أوقف قانون المطبوعات الذى صدر قبيل الثورة العربية بزمن قليل . ثم أخذت الصحف الوطنية تتكاثر وتؤدى وظيفتها تمام التأدية فأحدثت فى القطر حركة مباركة . أكبر نفع ناجم عنها هو تعريف الامة بأجمعها أن لها حقاً يجب أن تطالب به وذلك الحق يجتمع فى نقطتين . نقطة الجلاء . ونقطة الدستور . ثم ان تينك النقطتين أصبحتا وهما الشغل الشاغل لكل مصرى فى جميع أنحاء القطر . بل هما غراس غرسته الصحافة الوطنية فى القلوب لايمكن لأى قوة من القوى القادرة أن تنزعه مهما أعطيت من الحول والطول – فلما استيقظت الامة من رقدتها ونشطت من عقال خمولها الذى وضعه فى أقدامها استبداد الزمن الماضى . ورأى المحتلون الحركة دارت يميناً وهم يريدون أن تدور شمالا . أرادوا أن يوقفوا الدافع لهذه الحركة ويغلو يده كى تقف عن الدوران . ولكن خاب ظنهم وانعكست آيتهم ونفعونا من حيث أرادوا الضرر بنا . فان تقييد الصحافة هو كفها عن الاندفاع بشدة فى ايقاظ الوجدانات . وقد أيقظنا الوجدانات وانتهينا من هذا المأرب حتى لم يبق من مزيد . بل انتهى زمن القول وجاء زمن العمل وانتقلنا اليه تدريجياً كأحسن مايكون لو كان المحتلون يقصدون ذلك ويريدون الخير للمصريين

جاء زمن العمل وفق رغبتنا وان كان لايرغب فى ذلك المحتلون . وسيرى الانكليز فيما بعد كيف أنهم نفعونا ولم يضرونا . بل كيف أنهم وضعوا فى صدر كل مصرى كبة من الجذوات الملتهبة المتأججة ليغلى منها مرجله حتى يتبخر ولا يجد البخار له مصرفا ينفذ منه الا من طريق واحد هو طريق العمل . وهذا الطريق هو السم المربش فى أكباد الانكليز . فليرم هذا السم فى أكبادهم – فليعرفهم أن المصريين ليسوا بالامة التى تتقهقر اذا دفعت الى الوراء . ولنعمد الى أشياء يدهش منها الانكليز بل العالم الغربى أجمع . لنبين لهم انا ان كنا نسير فى الماضى خطوة واحدة . فاننا سنسير اليوم فى سبيل التقدم عشرات الخطوات . لنوضح لكم باصرح عبارة أن الامة التى تستند على مجد عتيق . وشرف قديم لن يهضم لها حق وأن الشرف والمجد خلقان كامنان فيها الى حين الاحتكاك . وأن التاريخ كفيل باظهارها مظهرا واضحا عند الحاجة وان نشئت فقل عند دور العمل . والتاريخ يعيد نفسه

لانريد بدور العمل احداث حركة يشم منها رائحة الهياج أو الثورة . كلا لسنا عشاق ذلك ولا نحن ممن لايقدرون لاقدامهم مواطئ الخطى . ولكنا سنخدم وطننا وأمتنا ونحن سكوت (كانتكلم وهو الصامت القلم)

جاء زمن العمل وهو الزمن الذى يتآلف فيه الاعداء وتتصافى القلوب ويجتمع الوطنيون فى نطاق واحد ودائرة واحدة . هى نطاق الضغط ودائرة التألم منه . بل هو الزمن الذى تبنى فيه المدارس الحرة التى يبث فيها المعلمون الاحرار فى نفوس التلامذة تربية تامة انهم يجعلون نصب أعينهم استقلال بلادهم وجلاء الانكليز عن مصر . لا بل هو الزمن الذى نرفع صوتنا فيه عاليا . صوت الاستغاثة والتشكى لافى جو مصر ولا تحت سمائها الصافية . بل فى جو أوروبا المتلبد بالسحب والغيوم . نرفع ذلك الصوت هناك فى ذلك الجو لنراعى النظير . نرفع ذلك الصوت الصاعد من أعماق القلوب . وهو الصوت الأجش الذى يحدث فى القلوب رهبة . بل هو الصوت الذى تخرج مع نبراته شظايا من أفلاذ أكبادنا المتحرقة حزناً على ما أصاب بلادنا فى زمن يسمونه زمن العدل والدستور . زمن الحرية والمساواة زمن الحرية الشخصية التى قيدها الانكليز فى مصر بتقييد الصحافة فى سنة ٩٠٩ ليعرف الاوروبيون الى أى طريق نحن مسوقون

جاء زمن العمل وهو الزمن الذى اذا صاح فيه صائح الحق أجابته ارجاء القطر . لبيك . لبيك . لقد ناديت فسمعت . هلم الى جيوبنا فخذ ماشئت منها نفقة على المدارس الحرة . والمستشفيات وديار العجزة والمساكين . بل ان شئت فخذ قلوبنا وأكبادنا وحولها الى ذهب ان كانت تستحيل اليه . بل خذ جلدة مابين أعيننا ان كانت تجدى فى معالجة مريض . وكل شئ هين فى سبيل مجد الاوطان واستقلال الامم

حينئذ يعرف المحتلون أقدار المصريين ويتقون غضب الحليم ويعرفون أن هذه الامة ليست مما يستهان به . وأنها الامة الشرقية التى ارتفعت بنفسها . وأن الباطل اذا تغلب على الحق حينا ينصرع أمامه أحيانا – فهلموا أيها الوطنيون لنسير الى الامام من حيث لايسمع المحتلون لنا دبيبا . ولكن كالشمس تقطع أجواء الفضاء ولا يحس لنا الناظرون بانتقال . هذا أوان العمل فلنعمل . وجاء وقت التقدم فنتقدم . فلا يأس بعد اليوم ولا موت وأمامنا طريق الحياة . فلتحى جميعاً . ولتحى الوطنية . وليحى الاتحاد .

( السير ولكوكس فيما بين النهرين )

قال السير وليم ولكوكس المهندس المشهور فى جواب أرسله لاحد أصدقائه من أصحاب العقارات فى مصر انهم أتموا دراسة الرسومات والتحضيرات الاولية فى أراضى مابين النهرين وقد تأكدوا من ان مدينة بغداد واقعة على بعد ٩٦٠ كيلو متراً من الخليج الفارسى عن طريق النهر وانها أعلى من مستوى سطح البحر بمقدار ٣٥ متراً مع ان بابلون أعلى منه فقط بثلاثين متراً وانه لاتنزل نقطة واحدة من المطر فى تلك الجهات قبل شهر مارس وان الحرارة شديدة والحبوب ذات أثمان مرتفعة جداً مع ان نهرى الدجلة والفرات يجريان فى الصحراء وتضيع مياههما هباء فى الخليج الفارسى وهى التى يمكن بها ارواء نحو ستة ملايين فداناً مربعاً .

( مصلحة تنظيم حلوان )

أصدرت نظارة الاشغال العمومية قراراً أخيراً ان مصلحة تنظيم مدينة حلوان تكون من الآن فصاعداً تابعة لادارة مصالح القاهرة

# وداع اليراع

| | |
|---|---|
| سلام على من كان فى الدهر وافيا | وفاء هلال قد أضاء الليا |
| أودعه والدمع يدفع نفسه | ويكتب فوق الطرس ألا تلاقيا |
| يراعى لقد حان الفراق وربما | أراك على الود المقدس باقيا |
| لبثت عليك الليل حزنا وليتنى | لبثت على نفى الدجنة ثانيا |
| مضت يمينى الحادثات جهالة | فلما رأت صبرى مضت بشماليا |
| أعاتب قومى بعد ذاك بأدمع | تريك على بعد السماء القواديا |
| سكتنا على الظلم القديم كرامة | فازعجنا فى الدهر ما كان خافيا |
| فيانفس صبرا فالحياة رخيصة | وياقلب لاتجزع وان بت داميا |
| وكيف يطيب العيش والدهر مدبر | وفى القلب مايبرى الحسام اليمانيا |

| | |
|---|---|
| عبد بنى التاميز حاربت أمة | تريك الهدى لو أصبح الصبح داجيا |
| اذا كانت الدنيا تسير مع الهوى | فلا قرب الرحمن منى الامانيا |
| حبست يراعى بعد عشرين حجة | وتمت بالقول الغريب القوافيا |
| فيانفس لاتجعل الصبر سلوة | فقد هدم البنيان من كان بانيا |
| سلام على الدنيا اذا ضاع مقولى | وأصبحت فى دار السياسة خاليا |

محمد امام العبد

## مراقب المطبوعات

﴿ سعادة الشيخ على يوسف ﴾

أشيع أمس فى بعض الدوائر أن ولاة الامور يفكرون فى تعيين سعادة الشيخ على يوسف (صاحب المؤيد) مراقباً فى قلم المطبوعات لتنفيذ قانون سنة ١٨٨١ ويستندون فى اسناد هذا المنصب الى سعادته على خبرته التامة بما يقتضيه ذلك القانون لاسيما وقد أصيب بثلاثة انذارات فى عهد الظلم والاستبداد. ويرون أن صاحب المؤيد (سابقاً) خير كفء لهذا المنصب الجديد

وانا نلقى هذا الخبر بالدهشة أكثر مما تلقينا قانون المطبوعات نفسه وقد أصبحنا نتمثل بقول الشاعر:

ولو كان سهماً واحداً لاتقيته
ولكنه سهم وثان وثالث

ولذا ننتهز هذه الفرصة (قبل صدور القانون) ونعارض الحكومة بكل قوتنا فى هذا الترشيح المزعج وكفى ما أصيبت به الصحافة من القانون التحريرى ولا حاجة لنا بقانون المطبوعات المتنقل

واذا لم تجد الحكومة من ترشحه لهذه الوظيفة سوى سعادة الشيخ فانا نقترح عليها انتداب (عبد الرحمن أفندي الحوت) من الشام فانه يؤدي هذه الوظيفة تماماً من غير محاباة ولا تسديد خصوصاً والرجل قد اشتهر بالدقة لما كان مراقباً للصحافة فى بيروت

فنستغيث بالحكومة أن تجيب الصحافة المصرية الى هذا الطلب حتى لاتضرب الامة ضربتين بحجر واحد

أما اذا كان من الضرورى تعيين سعادة الشيخ على يوسف مراقباً للصحافة فانا نتقدم الى سعادة الصحافى البارع والكاتب اللهر بالتهنئة على منصبه الجديد ولا حول ولاقوة الا بالله …

( قانون نادى الاخاء )

اطلعنا على نسخة من قانون نادى الاخاء بينها والغرض منه القيام بما قامت وتقوم به سائر الاندية الادبية من تهذيب النفوس واحياء الشعور وهو فى ١٨ مادة فنرجو لهذا النادى الادبى كل نجاح وفلاح

## الراى العام المصرى

﴿ وتقييد حرية الصحافة ﴾

تكدست لدينا رسائل الاحتجاج التلغرافية والبريدية من جميع أنحاء القطر ضد قانون المطبوعات ولو أردنا نشر بعضها لملأت الصحيفة جميعها. وهذه الرسائل تكاد تتفق لفظاً ومعنى. وليس من رأينا نشر هذه الاحتجاجات لان حقيقة الامر ان اثنى عشر مليوناً من النفوس تحت سماء مصر يحتجون على هذا التقهقر المشين الذى رجع بالامة الى عصر الظلم والفوضى

فالمسألة ليست احتجاج أفراد ولكنها مصيبة عامة تحتج عليها الامة جميعها

ولذا نعتذر الى حضرات المحتجين بعدم نشر رسائلهم

## شركة المؤيد

يشاع أن عقد شركة المؤيد قد تم ووقع عليه المشتركون. وأن قد ألفت للشركة لجنة من ٢٥ عضوا يرأسهم سعادة محمود باشا أبى حسين وله وكيلان هما سعادة همام باشا حمادى وصاحب العزة أحمد تيمور بك. وأمين صندوق هو عزتلو حقى بك ناجي. واختص سعادة صاحب المؤيد بأن يكون مديرا سياسيا للمؤيد بمرتب قدره ٧٥ جنيها فى الشهر وأن يرأس تحريره صاحب العزة الكاتب الفاضل محمد بك المويلحى والمحررون هم السيد مصطفى لطفى المنفلوطى والشيخ عبد القادر المغربى. والمترجم الانكليزى هو سليم أفندى سركيس. وسينتقون مترجما فرنساويا. وهنالك اختلاف فيمن سيكون وكيل الادارة. فالشيخ على يوسف يريد أن يكون وكيل الادارة حضرة محمود أفندى الباجورى. والفريق الاكثر من المشتركين والمساهمين لايريدونه وكيلا — هذا مايشاع على الافواه. فنحن نهنئ المؤيد بجعله شركة ونتمنى أن تكون كل جريدة من الجرائد المدافعة عن مصر والمصريين تديرها شركة لتثبت وتبقى ولتكون مسيرة بآراء مجتمعة لا برأى واحد وكنا نود أن كانت انتهت شركة المؤيد قبل تقييد الصحافة بقانون المطبوعات لنسمع صوته الجديد بعد أن سمعنا كثيرا صوته القديم الخافت. أما وقد صدر قانون المطبوعات الجديد فلا فرق بين مؤيد الشركة ومؤيد الشيخ

( امرأة محروقة )

أصيبت امرأة وطنية بحروق كثيرة بسبب التهاب ملابسها من مصباح زيت البترول وتحرر لملابسها عشرون يوما

## لم يصدر بعد

ترقبنا صدور قانون المطبوعات الجديد اليوم فلم يصل الينا من نظارة الداخلية فحمدنا الله على هذا التأخير وأسرعنا فى اصدار الجريدة قبل ان نحملها ذلك النبأ المشؤوم. ونسأل الله تعالى أن يكون نصيب ذلك القانون العطل والاضرار

( تجارة الاخشاب فى مصر )

رفع معتمد السويد الى دولته تقريراً عن تجارة الاخشاب فى مصر لاحظ فيه أن واردات رومانيا ازدادت فى السنتين الاخيرتين لسهولة النقل بواسطة السفن الرومانية الجديدة بين الاسكندرية وجنوب أوروبا وان المشترين للخشب السويدي كلهم من أصحاب العمارات الكبيرة لحسنه ومتانته بخلاف المشترين للنوع الرومانى والنمسوى فأنهم من الفلاحين والطبقة المتوسطة وبالرغم عن توقف دولاب الاعمال التجارية بالنسبة للأزمة المالية فى هذه الظروف فان تجارة الخشب لاتزال حافظة مركزها كما كانت عليه فى الاعوام السابقة للأزمة

﴿ قتل يونانى ﴾

( ابحثوا عن المرأة )

طعن شخص رومى رجلا يونانيا بسكين فى صدره بجهة وجه البركة فأماته فى الحال وسبب ذلك ان المقتول كان يهوى امرأة رومية تركته ورافقت القاتل فتوجه اليها المقتول مع أخيه وهددها بترك رفيقها فحنق القاتل على اليونانى ولما صادفه فى الطريق طعنه بالسكين وفر هارباً ولم يضبط بعد

## معركة عنيفة

أرسل الينا حضرة مكاتبنا بادفوانه حدثت معركة عنيفة فى ١٨ الجارى بالنخل فى ادفو قبلى بين قبيلتين من سكانها وانجلت الموقعة عن قتيلين وثمانية جرحى وسبب هذه المعركة تافه جدا وهو ان أحد أفراد القبيلتين له مزرعة على شاطئ النيل مزروعة نباتا يسمى (ذبكران) فأتى اثنان من القبيلة الثانية وأرادا أخذ شئ من هذا النبات فنمعهما صاحب المزرعة فحضر ابن أخيه ليدافع عنه فضربه المعتديان على رأسه بالنبابيت حتى قضيا عليه ثم فرا هاربين ومن هنا حدثت المعركة بين القبيلتين فاخذتا تقتتلان حتى حضر الى محل الحادثة حضرة ملاحظ الحارثة وضبط الواقعة التى حققتها النيابة فى اليوم الثانى وأرسل المصابون الى المستشفى وصرح بدفن الجثتين الهامدتين

( حريق هائل )

جاءنا من مكاتبنا بميت معانه أن النار شبت فى منتصف الليل بمحال الاخشاب والفحومات التابعة لحضرة محمد بك الحمار من أعيان ميت غمر وحسن أفندى سليم من ميت بره والخواجه خليل غالى من السنبلاوين وكان الريح شديداً فاندلع لهيب النار الى ماجاورها من الحوانيت التجارية وما طير البرق خبرها حتى أسرع رجال الحكومة وأخذوا يعملون فى اخمادها بالمضخة فتمكنوا من اطفائها فى الساعة ١١ صباحاً بعد ان دمرت الشوادر والحوانيت. وأما قيمة الخسائر فلم تعلم عوض الله أصحابها خيراً

( يانصيب العروة الوثقى )

ربح النمرة الاولى من يانصيب جمعية العروة الوثقى سحب يوم الاحد ٢١ الجارى حسن أفندي ترفيق من أرباب المعاشات الساكن بشارع هرون دوس بالباب الجديد

## سطو على بلدة

( قتل رجل واصابة عمده )

جاءنا من مكاتبنا بالفشن أن اللصوص سطوا فى ليلة الخميس ٢٥ الجارى على ناحية البرق التابعة لمركز الفشن وقسموا عصابتهم الى شطرين احدهما فى الجهة القبلية والآخر فى البحرية. فلما خرج أحد الاهالى (عبد الهادى على) من منزله أطلقوا عليه عياراً نارياً فوقع يتخبط فى دمه وفارقت روحه الحياة فذهب الخفراء وشيخهم صوب الصوت لم يجدوا سوى القتيل فعاد أحد الخفراء الى منزل العمدة ابراهيم أفندى جاد المولى الذى قام لضبط الواقعة وما بعد عن منزله قليلا حتى أطلق عليه عيار نارى أصابه فوقع مغشيا عليه ثم فرت اللصوص هاربين وحضر ليلا الى محل الواقعة حضرات المأمور ومفتش الصحة وفى الصباح حضر حضرات وكيل مديرية المنيا ووكيل نيابة مغاغه وبعد الكشف الطبي صرح بدفن المقتول وأما العمدة فيرجى له الشفاء ولا يزال التحقيق جاريا

( نظارة المعارف العمومية )

تعلن نظارة المعارف أنه يجب على من يطلب من النظارة بطريق البوستة استمارات (نمرة ١ تمغة مخصوصة) للدخول فى امتحانات شهادتى الدراسة الابتدائية والثانوية هذا العام ان يرسل ثمنها حوالة على البوستة (مكتب بوستة الدواوين بالقاهرة) أما طوابع البوستة التى ترسل فى مقابل ثمن الاستمارات المذكورة فلاتقبلها النظارة

( مدرسة ليلية )

بمنه تعالى وكرمه قد أحدثنا قسما ليلياً بمدرسة القيسونى الاميرية الكائنة بحارة المردانى التابعة لقسم الدرب الاحمر لتعليم القراءة والكتابة والحساب والقواعد العربية والديانة الاسلامية للصناع من الرجال والشبان والفقراء مجانا فمن له رغبة فليقدم طلباً لناظرها وابتداء العمل سيكون ان شاء الله تعالى من أول ابريل القادم وابتداء الدراسة من الساعة ٧ والدقيقة ٣٠ الى الساعة ٩ والدقيقة ٣٠

ناظر المدرسة
أحمد ابراهيم المصري

ومصر القناة تشكر حضرة صاحب المدرسة على غيرته وهمته أكثر الله من أمثاله العاملين

﴿ سيرة الظاهر بيبرس ﴾

لقد قام حضرة الفاضل الحاج محمد أمين دربال صاحب المكتبة العلمية العمومية بشارع الحلوجي بمصر بطبع سيرة الظاهر بيبرس على نفقته الخصوصية وهى خمسون جزءاً كل جزء على حدته وقد أنجز طبعها وجعل ثمن كل جزء قرشين صاغاً ماعدا أجرة البريد وهى قيمة زهيدة جدا فنحث العموم على مطالعة هذه السيرة لأنها شاملة لاخبار ملوك مصر والشام من ابتداء الملك العادل يوسف صلاح الدين الايوبى فمن أرادها من مصر أو من الخارج فليطلبها من ملتزم طبعها فانها ترسل اليه

( مصر القناة ببورسعيد )

تباع أعداد جريدة مصر القناة ببورسعيد بمحل تجارة حضرة الفاضل الحاج حسن أفندى شعبان وكل مصر القناة ببورسعيد بقسم الافرنج بميدان دى ليسبس

## كلمة
# جرائدنا
## بعد قانون المطبوعات

﴿ ماذا تكتب ؟ ﴾

شرف سعادة الادارى الحازم قانون المطبوعات فقوبل بما يليق بمقامه من الاجلال والاكرام. وانى أعني دواته بمودته سالما من رمسه. وأنادى رغم أنفى:

« فليحى قانون المطبوعات »

رأت الحكومة ( السنية ) ان تخرج هذا القانون ( العادل ) من قبره بعد ان البسته نظارة الحقانية ( الجليلة ) ثوبا جديدا فخلع عليه مجلس النظار ( الافخم ) الدكريتو ( الكريم ) وسيصل الينا من طريق قلم المطبوعات ( المبجل ) بنظارة الداخلية ( المكرمة )

فماذا تكتب الجرائد بعد اليوم ؟

اللواء — محاضرات المسيو ريبو ومقامات حريرية

الجريدة — محاضرات المدام كايان والاستاذ مرقس وتلى الهامش ( بعد الفاء ما يأتى : شخصية الأمة. حكومة الفرد. سياسة الوفاق وسياسة الخلاف. ثم ماذا. لاجل هذا نطلب الدستور. طرف أبى العز. الخ .... الفلسفة الاطفية )

المؤيد — أخبار البلاط. والنظرات. وعيسى بن هشام وكل من عليها فان

الاهرام — أنباء عكا ولبنان. وصعود القطن ونزول البنوط

المقطم — حوادث الدولة العلية والترنم بالاتفاق العثمانى الانجليزى وتقديس الاحتلال

الدستور — حركة العلم والفلسفة فى القرن العشرين وما وراء المادة والحوادث السياسية الاخيرة عن بريد الشرق والغرب ( على اربعة أعمدة )

الوطن — مدح العمد والثناء على معاونى الادارة والطعن على الحركة الوطنية

مصر — الاحوال الطائفية والمجالس الملية

النبر — استبدال رواية النبي الابيض برواية ( الحشاشين ) لان القانون لايسمح بنشر الاولى.

النظام — رواية البئر المشتركة ( التى وقعنا فيها جيدا )

المحروسة — تصدر فى بيروت

الاخبار — تنقل عن هذه الجرائد

مصر القناة — تأخذ ثلاثة انذارات فى ثلاثة أيام

محسوب الحكومة: « أبو حفص »

﴿ الماس بيرا ﴾

نوجه انظار القراء الى اعلان محل الماس بيرا فى الصحيفة الرابعة فانه يقدم بضاعته الجميلة الى بائه العديدين باثمان رخيصة تدعو للاقبال العظيم

( انا لله وانا اليه راجعون )

توفى الى رحمة الله المرحوم اليوزباشى قايد أفندى عثمان قومندان مراسلات المالية سابقا ووالد حضرة الفاضل حسين أفندى قايد من رؤساء أقلام محافظة مصر وصهر حضرة الفاضل على أفندى لبيب مندوب قضايا تركات العائلة الخديوية وستشيع جنازته فى الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم من منزله بشارع السد البرانى بالسيدة زينب وسيقتصر على احياء الثلاث ليالى اتباعا للسنة الشريفة

# تلغرافات خارجية

روتر

طهران فى ٢٦ مارس

استولى الوطنيون على شيراز وحمدان وجاسك

ملبورن فى ٢٦ منه

اجتمع جماعة وقرروا ان يطلبوا من حكومة الاتحاد ان تقدم لبريطانيا العظمى وطمهم الاكبر مدرعة أو دعوة البرلمان للاجتماع لهذه الغاية وانعقد اجتماع آخر فى سيدنى لجمع الاكتتابات

فينا فى ٢٦ منه

جاءت الآمال فى الصدور بسبب تنازل ولى عهد الصرب عن حقوقه فى العرش وبقبول النمسا بلا شرط لضم البوسنه والهرسك

باريس فى ٢٦ منه

اشتغل المجلس بمسألة سوء ادارة البحرية واقترع على الثقة بالحكومة ولكنه قرر تعيين قومسيون للتحقيق قبل فتح الاعتمادات اللازمة

بلغراد فى ٢٦ منه

اكدت النظارة ان الخادم قد اعترف بان الجراح كانت حدثت بالقضاء والقدر وقد أحال مجلس النواب على الملك عقد تنازل ولى العهد والمظنون ان الملك ميال لتعيين ابنه الثانى ولياً للعهد

لوندره فى ٢٦ منه

اختنق الشاعر دافيسون من بغزانس منذ يوم الثلاثاء ويقال انه مات بسكتة قلبية

لاتزال المخابرات التلغرافية دائرة بين لوندره وفينا وبوادر الاحوال حسنة ولكن بريطانيا العظمى وفرنسا لايحذوان حذو الروسيا فى الاعتراف مقدماً بانضمام البوسنه والهرسك ويقال انه عرضت سفارة أديس ابابه على المسيو تيبيرز القنصل فى الكونغو

# التجارة

﴿ ملحوظات تجارية ﴾

مبيعات ليفربول أمس ٥٠٠٠ بالة منها ١٠٠ مصر. بذرة هول ٤٫٣⁄٤ القطن المصر ليفربول ٣٦ و٧ واردات نيويورك ١١٠٠٠ مقابل ٧٠٠٠ العام الماضي

﴿ أخبار تليفونية ﴾

الاسكندرية فى ٢٧ مارس

﴿ الكونتراتات ﴾

فتح الصباح

١٤ قطن نوفمبر سنة ١٩٠٩

١٣ مايو

مارس

بذرة مايو

٨٠ بذرة ابريل

﴿ واردات مينا البصل ﴾

| هذا العام | العام الماضى | |
|---|---|---|
| ١٢٠٨ | ٨٣٠ | قطن |
| ٤٧٠٦ | ٤٥٥٧ | بذرة |
| ١٨٦ | ٧٤ | فول |

﴿ المبيعات ﴾

بلغت المبيعات من القطن ٩٢٠ بالة بسعر ١٩٠ الى ٣١٥ والمبيعات من البذرة ٥١٠٠ أردب بسعر ٤٩

ورد من البصل ١٩٩٨٠ شوالاً منهم ١٠٩٨٠ بسعر من ٦٠ الى ٧٥ الشوال

﴿ أسعار الجهات ﴾

| من | الى | |
|---|---|---|
| ٢٢٠ | ٢٧٠ | الزقازيق |
| ٢٢٥ | ٢٨٠ | دمنهور |
| ٢٦٠ | ٣٠٥ | المنوفية |
| ٢٥٥ | ٣٠٠ | المحلة |
| ٢٨٠ | ٣١٠ | طنطا |
| ٢٩٠ | ٣١٥ | كفر الزيات |
| ٢٢٥ | ٢٧٠ | بنها |
| ٢٦٥ | ٣١٠ | زفتى |
| ٢٥٠ | ٣٠٠ | عين الكروم |
| ٢٢٠ | ٢٦٥ | شبين القناطر |
| ٢٢٠ | ٢٦٥ | القناطر الخيرية |
| ٢٣٠ | ٢٣٥ | بنى سويف |
| ١٩٠ | ٢٢٥ | الفيوم |

اختصاصي لولؤ أمشاط وزرابر قصان

ساعات فضة مضمونة من ٢٢ غرش صاغ بدلا ٤٥ غرش صاغ

فرصة عظيمة فى معارضنا الذهبية من ساعات أميركانية وانجليزية

هديـــــة مجانا ١٠٠٠ الف غرش صـــــاغ

انه بمناسبة تغيير أصناف تجارتنا بأقرب مده التزمنا ان نصرف حالا جميع مالدينا من

# المـــاس بـــيرا

فرصة وحيدة نقدمها للجمهور الكرام لشراء هذه المقلدات النفيسة البهية المشهورة باحسن تقليد فى العالم بثمن لم يسمع به الى الآن

قبلا كانت تباع ٥٠ غرش صاغ — اليوم ١ فرنك

يوجد عندنا مئات من الاصناف المعروضة للانتخابات من أبهى وأجمل أصناف الجوهرات المخترعة جديدا من فاوريقاتنا باوروبا وأمريكا المشهورة

هدية مجانا — يبتدئ هـــذا المبيع من يوم الاثنـــين ٢٢ مارس — هدية مجانا

كل من يشترى خمسة قطع يكون له الحق فى نمرة يانصيب فى آخر الفرصة المبلغ يكون ١٠٠٠ غرش صاغ والذى يكسب هذا المبلغ يكون واحد فقط والنمرة الكسبانة تكون موجوده على القترينة فى محل

## المـاس بـيرا بالموسكى

ساعات من كافة الاجناس بأثمان لم يسمع بمثلها

# الاسهم المحلية

﴿ فى ٢٦ مارس سنة ١٩٠٩ ﴾

| | | |
|---|---|---|
| ١٢٥ | الشركة السودية المصرية | |
| ١٠ | التأسيس | |
| ٦ | البنك الزراعي | [illegible] |
| ٣ | بنك القاهرة | [illegible] |
| ١٩ | البنك الاهلى | [illegible] |
| ٤١ | صندوق الخصم والتوفير | |
| ١١٣ | بنك أثينا | |
| ١١٣ | بنك الشرق | [illegible] |
| ٢ | البنك التجارى المصرى | [illegible] |
| ٩ | سكة حديد الدلتا | [illegible] |
| ١٢٩ | سندات تركيا | |
| ٤ | سكة حديد الرمل | [illegible] |
| ٢ | قاميوس | |
| ١١ | مياه الاسكندرية | [illegible] |
| ١١٠ | مياه القاهرة التأسيسية | |
| ١٩٠ | حصص التأسيس | |
| ٦ | مياه طنطا | |
| ٥ | الدائرة السنية | [illegible] |
| ٧٠٦ | البنك العقارى | |
| ٢٢٥ | الحصص | |
| ٢٨٩ | سندات العقارى . ق | [illegible] |
| ٢٥٧ | سندات العقارى . ج | |
| ١٨ | البحيرة | [illegible] |
| ٤ | التأسيس | [illegible] |
| | الدلتا لند | [illegible] |
| | واردان | [illegible] |
| | الحصص | [illegible] |
| ٣ | تجزئة الاراضى المصرية | [illegible] |
| ١٥ | التأسيس | |
| ١٥٠ | واحات عين شمس | |
| ٦ | الحصص | |
| ٣ — ٢٠ | الاسواق | |
| ١٢٨ | الشركة العقارية . ق | |
| ٢٠٠ | الشركة العقارية . ج | |
| ٣ | المباحث والاعمال | [illegible] |
| ٢ | الحصص | [illegible] |
| ٠ | شركة التحسينات | [illegible] |
| ٣ — ٨ | القومبانية المصرية الجديدة | |
| ١٢٥ | الشركة النيلية الزراعية | |
| ٤ | نيل لند | |
| | ابجيبان لنيت | [illegible] |
| ٩٤ | بيرة الاسكندرية | |
| ٣٥ | الحصص | |
| ١٦ | بيرة مصر | |
| ٥ | الحصص | |
| ٦ — ١٦ | الملح والصودا | |
| ٢٢ | شركة البستو | |
| ٢ | الحصص | [illegible] |
| ١ | انجلو امريكان | [illegible] |
| ١ | بحيرة المنزلة | [illegible] |
| ٢٠ | الحصص | |
| ١٨ | بورصة القاهرة | |
| ١٢٢ | ترامواى الاسكندرية | |
| ٢١٠ | الحصص | |
| ١ | اومنيبوس وأوتوموبيل مصر | [illegible] |
| | الحصص | [illegible] |
| ٦ | تكوفتلي | [illegible] |
| ٢ | الاوتيلات المصرية | [illegible] |
| ٢ | لوكاندات ايلي | [illegible] |
| ٢ | الاتحاد العقارى | [illegible] |
| ٢ | الوابورات المحدودة | [illegible] |
| ٣ — | الحصص | |
| | الواحات | [illegible] |
| | [illegible] | [illegible] |
| | [illegible] | [illegible] |
| ٢ | [illegible] | [illegible] |
| ١ | [illegible] | |

# تلغرافات تجاريه

روتر

﴿ قفل بورصة لوندره ﴾

﴿ فى ٢٦ مارس ﴾

| | | |
|---|---|---|
| [illegible] | ٢٣ | الفضة الاوقية ( بالبنس ) |
| | ٢ | السكونت الخصوصى |
| [illegible] | ٨٣ | القنصليد الانكليزى مارس |
| | ١٠٣ | الدين الموحد المصرى |
| [illegible] | ٩٢ | الدين العثمانى الممتاز الجديد الفول ٩ ٪ |
| [illegible] | ٦٨ | ريوتنتو ( النحاس ) |
| [illegible] | ٥ | الدائرة السنية الجديدة |
| [illegible] | ٦ | البنك الزراعى اكريديت |
| | ٢٠ | البنك الاهلى المصرى |
| [illegible] | | الشركة المصرية الجديدة |
| [illegible] | ٢ | مناجم الرند |
| [illegible] | | الشارترد |
| [illegible] | | شركة وادى النيل |
| [illegible] | ٩ | سكة حديد الدلتا الصغيرة |
| [illegible] | ٩٩ | الدين الممتاز |
| | ١٠٢ | قرض الدومين |
| [illegible] | ١٠٢ | الدقاني الثماني |
| [illegible] | ١٠٢ | القرض ( الثلاثي بالفرنك ) |
| [illegible] | ٤٩ | مونوبول يونانى |
| [illegible] | ٣٩ | القرض اليونانى ٤ ٪ |
| [illegible] | ١٨ | البنك العثمانى السلطانى ا ك |
| [illegible] | ٧ — | بذرة القطن تسليم فبراير |
| [illegible] | ٥ — ١٠ | سكر البنجر الجرمانى تسليم فبراير |

﴿ قفل بورصة باريس ﴾

﴿ فى ٢٦ مارس ﴾

| | | |
|---|---|---|
| | ١١٢ | بنك اثينا |
| | ٧٠٩ | البنك العقارى المصرى |
| | ١٢٢٤ | بنك الكريدى ليونه |
| | ١٩٧ | بنك لند المصرى |
| | ٧١٣ | أسهم البنك العثمانى السلطانى |
| | ١٧٤ | الاوراق التركية |
| [illegible] | ٢٢ — ٢٥ | القطع على لوندره |
| [illegible] | ٣٠ | سعر نمرة ٣ تسليم فبراير |
| | ٨٤ | بنك الكريدى فرنكو اجيسيان |

# اسعار الغلال

(من محل يوسف بك المويلحى وهنرى فارحى)

بمصر

| من | الى | فى ٢٦ مارس |
|---|---|---|
| ١٥٥ | ١٦٥ | قمح تجارى صعيدى |
| ١٤٠ | ١٤٦ | « « بلدى |
| ٠٠٠ | ٠٠٠ | « شامى |
| ٩٧ | ١٠٣ | شعير تجارى بلدى |
| ٩٠ | ٩٢ | « « مريوطى |
| ٩٧ | ١٠٢ | « « بحرى |
| ١١٨ | ١٢٨ | ادره رفيعه |
| ١١٧ | ١٢٢ | « شامى |
| ٢٠٠ | ٢١٠ | فول صعيدى |
| ١٩٠ | ٢٠٥ | « بلدى |
| ٠٠٠ | ٠٠٠ | « شامى |
| ١٢٥ | ١٣٠ | عدس قرشولى |
| ١٤٠ | ١٤٥ | « تقادى |
| ١٦٠ | ١٧٠ | « اسناوى |
| ١٥٥ | ١٧٠ | تبن |
| ٤٧ | ٥٢ | رده |
| ٠٠٠ | ٠٠٠ | سمسم بلدى |
| | | « عكاوى |
| ٩٠ | ٩٥ | حلبه تجارى |
| ٩٠ | ٠٠ | حمص |


# مطبعة جريدة مصر الفتاة

﴿ بشارع خيرت نمرة ٢٠ ﴾

مستعدة لطبع كل ما يرد اليها من كتب وروايات وفواتير وظروف وجوابات وكارت دي فيزيت ودوسيهات المحامين واوراق الافراح والمناعى والاعلانات بكل انواعها الخ وذلك بقيمة لا يمكن للغير مزاحمتها فيها وناهيك بنظافة الطبع وسرعة العمل

مدير المطبعة
حسين عثمان



# استلفات

( ادارة أشغال محمود كامل كاشف بامتلاك الكاشف الشهيرة بشارع الركبة بالصلية بمصر )

## الاكتشافات النباتية المصرية

« المشهورة من مدة ١٥ عاما »

هى الادوية الشرقية المستخرجة من النباتات المصرية الطبيعية التى تظهر بكثرة حوالى الترع وبين المزارع والغيطان وهى التى اشتهرت اشتهارا فى عموم الجهات الاكيد نفعها وسرعة نجاحها نكتفى بذكر أسمائها وأثمانها ولا نفعل فعل غيرنا فى تعداد المنافع وذكر الفوائد اذ يكفى أنها من محصول أرض البلاد المصرية وهى أكثر موافقة لطبيعة أجسام المصريين من عموم الادوية الافرنكية وقد جاء فى الحديث الشريف ( كل يتداوى بعشب بلده )

| خارج القطر فرنك | ســـ | |
|---|---|---|
| ٠٣ | ٠٧ | دواء الاسنان الجديد يزيل الورم ويمنع الالم ويثبت الاسنان ويدفع الصداع ويطهر الفم |
| ٠٥ | ١٠ | نبات حلى يشفى السعال المزمن والحديث والبلغم وضيق التنفس وضعف المعدة |
| ٠٥ | ١٢ | النبات المصرى الجديد يشفى الروماتيزم ووجع الأعصاب والمفاصل |
| ٠٢ | ٠٤ | القطرة الجديدة للعيون تشفى الحصبة وترفع الشعرة والدموع وتزيل الغشاوات |
| ٠٥ | ١٠ | دواء السعفة الجديد يشفى القراع مهما كانت حالته |
| ١٠ | ٢٠ | العشب المصرى لشفاء الدم الذى يتساقط عقب البول ومنع الحرقان المعروف بالبلهارسيا |
| ٠٢ | ٠٥ | زيت الاعشاب للاودان يشفى القيح والمدة وثقل السمع الحديث والوش |
| ٠٣ | ٠٦ | نبات كاشف لوجع الاعصاب والمفاصل ويستعمل حمام قدم لاخراج الرطوبة من الجسم |
| ٠٢ | ٠٥ | مسحوق كاشف لطرد البراغيث والهوام |
| ٠٨ | ١٥ | صندوق صبغة كاشف لونين أسود أو ذهبي تمكث شهرا وهى جميلة جدا |
| ٢٥ | ٥٠ | زهرة الربيع للحبل تشفى الامراض المانعة للحبل والولادة |
| ٣٠ | ٦٠ | الخلاصة النباتية تعطى الشيوخ قوة الشباب وترفع رطوبة المجموع العصبي |
| ٢٠ | ٤٠ | زهرة الجمال تسمن الاجسام وتعطى القوة والعافية |
| ١٢ | ٢٥ | نبات شفاء البواسير يمنع الألم والنزيف الدموى حالا ويمتص البواسير تدريجيا |
| ٠٧ | ١٥ | المجموع النباتى يشفى من فقر الدم وضعف الجسم ويقوى المعدة |
| ١٠ | ٢٠ | النبات الشافى يقوى أعضاء التناسل ويشفى من رطوبة الظهر |
| ٠٣ | ٠٥ | الزيت النباتى المقوى يقوى جدا وينعش الجسم |
| ٢٥ | ٥٠ | المائة من الكبسول المقوى المشهور |
| ٢٥ | ٥٠ | المائة سيجارة المقوية وغير مخدرة وبدون رائحة |

ويوجد فى الادارة خلاف الاصناف الموضحة أعلاه عموم أنواع المقويات والادوية الافرنجية اللازمة لعموم الامراض وتوجد العطارة الافرنكية والمياه المعدنية والروائح العطرية وأحزمة الفتاق وعنبر خام ومحلول وارد بلاده وأحجار وارد الهنـد وسجاير زهرة الفل المشهورة المصنوعة من الدخان الجديد والادارة تقبل الأثمان طوابع بوستة وتقبل الارسال تحويل على البوسته وتقبل وكلاء للبيع بشروط سهلة ترسلها لطالبها مجانا والمحل يفتح يوميا من الصباح الى المساء وعنوان المراسلات بالبوسته هكذا — ادارة أشغال محمود كامل كاشف بمصر



# مستحضرات نصوحى .

التى اكتسبت الشهرة فى جميع انحاء العالم ونالت النياشين والمداليات الذهبية والفضية من الدولة العلية ومن معارض دولة انكلترا وفرنسا وايطاليا واسبانيا وبلجيكا

| قرش صاغ | اسماء وبيان استعمال الادوية الموضحة ادناه |
|---|---|
| ١٢ | اكسير نصوحى لتنظيم الحيض وازالة كل ألم يحصل وقت الطمث ( للسيدات ) |
| ١٢ | حبوب نصوحى لتقوية المعدة والاعصاب والدم ومنع الصداع والدوخة |
| ١٥ | كبسول نصوحى لشفاء السيلان المزمن والحاد والالتهابات والبلهارسيا |
| ١٠ | زيت الحياة يطيل الشعر ويمنع سقوطه وتقصيفه ويزيل الهبرية ويقوى البصيلات |
| ١٢ | روماتيزمول دهان شاف لجميع امراض الروماتيزمية الحديثة والمزمنة |
| ٠٥ | نقط نصوحى ضد الكوليرا يصلح المعدة وقاطع البواسير الحديثة والمزمنة ويزيل المغص |
| ٠٦ | خلاصة الكينا المركبة لتقوية المعدة والامعاء والجسم ومزيل الالام فى الصهر |
| ٠٥ | حبوب ملينة ضد الامساك الايل الى سوء الهضم والانتفاخ والبواسير |
| ٠٥ | دواء للاسنان يمنع التسوس ويسكن الالام حالا بسرعة عجيبة ومطهر للفم |
| ٠٥ | حبوب صدرية لازالة السعال وخروج البلغم بسهولة من الصدر بغير تعب |
| ٠٤ | مسحوق الصفا لاجل جلاء الاسنان وتقوية اللثة وحفظها وشاف لداء الحفر ومعطر للفم |
| ٠٥ | مسحوق الشعر يزيله فى مسافة اربع دقائق بغاية السهولة ويظهر ناعما لطيف المس |
| ٠٣ | قطرة نصوحى لازالة الالتهابات المزمنة والحديثة والرمد الحبيبى والصديدى ويجلو البصر |
| ٠٣ | نشوق صحى ضد الزكام وشافيا للنوازل ومفيدا للجسم |
| ٠٨ | حقنة نصوحى للسيلان الحديث والمزمن بشرط ان لا يشعر المريض باى ألم منها |
| ٠٥ | القطرة الهندية خاصة لازالة الحصبة الحديثة والمزمنة مهما كانت حالتها |

المستودع العمومى بمحله الكيماوى باجزاخانة نصوحى بباب الخلق ويوجد فى القاهرة بمخازن دا ار وغناجه بالموسكى وفى خارج القاهرة بجميع الاجزاخانات — نمرة التلفون ٧٦٩



# بيان حقيقة

نظرا لما لاقيناه من اقبال الجمهور بالنسبة للتخفيض الهائل فى أسعار بضائعنا الذى نجريه مرة فى كل سنة وما وجـد عموم زبائننا من الفائدة الكبرى والفرق المحسوس فى جميع الاثمان مع جودة البضاعة رأينا ان ننبه حضرات من لم يشرفنا للآن باننا سنستمر مدة أسبوع واحد فليشرفونا ليتأكدوا من الحقيقة

أحمد كامل وشركاه بالموسكى


# مصطفى كامل باشا

من أراد أن يعرف ما عليه الوطنيون المخلصون وكيف ومتى يكون الانسان صادقا لوطنه فعليه بمطالعة الكتب الآتية وهى تطلب من ادارة جريدة ( مصر الفتاة )

١ تاريخ حياة المرحوم مصطفى كامل باشا وثمن كل جزء من السبعة الاجزاء التى تم طبعها خمسة غروش صاغ

١ رسائل المرحوم بالانجليزية والفرنسية مترجمة فى العربية بمبلغ ١٥ قرش ص ع خلاف أجرة البريد

١ حماة الاسلام جزآن وثمنهما عشرون قرشا صاغا

١ الشمس المشرقة تأليف المرحوم مصطفى كامل باشا وثمنه عشرة قروش صاغ جزء واحد وخلاف ذلك يوجد رسم الفقيد بأحسن صنع وثمن الواحد أربعة قروش صاغ

١ ارشاد الانسان الى صحة الابدان تأليف حضرة عابدين أفندى خير الله المفتش بنظارة المعارف سابقا

وخريطة السكة الحديدية الحجازية وثمن الواحدة خمسة قروش صاغ